



Tim Rodig:
geboren 1970 in Hamburg

Instrumente:
alle Saxophone, Klarinette,
Querflöte und Klavier

Tim Rodig hat von 1993-94 mit Stipendium an der New School in New York und von 1994-2000 in Hilversum/Amsterdam Jazzmusik studiert.

In New York und Hilversum/Amsterdam Unterricht und Workshops bei:
Joe Lovano, David Liebman, Vincent Herring, Rich Perry, Kenny Werner, Lee Konitz, Bob Mintzer, Dick Oatts, Ferdinand Povel, Jasper Blom, Ben Herman.

1997 Gründung des Tim Rodig Quintetts, Mitwirkung in diversen holländischen Jazzformationen.

Mitbegründer des „Stage Club“ in Hamburg und der Band Stage Flavours.
Initiator und Gastgeber von regelmässig wöchentlich stattfindenden Jam Sessions im „Stage Club“

Mitwirkung in unterschiedlichen Jazz, Pop und Klassikformationen wie z.B. in Bands und Big Bands mit, Stefan Gwildis, Ulita Knaus, dem Mahler Chamber Orchestra feat. Anne Sophie von Otter, Roger Cicero, Maria Schneider, Bob Mintzer, Joe Gallardo, Ben Herman, , Don Friedman, Esther Kaiser, Peter Herbolzheimer, John Clayton, Jerry van Rooyen, Bert Joris, Der Band Soulsociety, Mighty Kings, Robbie Smith & funky Brass...